



# تاريخ مَوْلد العلماء ووفياتهم

تصنيف

أبي سليمان محمد بن عبد الله بن زبير الربيعي  
المتوفى سنة ٢٧٩ هـ

تأليف

تأليه وهو شيت عبد العزيز الكتاني  
المتوفى سنة ٤٦٦ هـ

تأليف

تأليه زيادات لهبة الله بن الأكفاني  
المتوفى سنة ٥٢٤ هـ

تحقيق

محمّد المصري

## تقديم

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له وأشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله . أما بعد :

فإن مدوّي التاريخ وكتبه من علماء المسلمين على مر العصور في أمّتنا ليسوا بالقليل وإن ما كتبوه ليس هيناً ، ولم يكن فناً واحداً إنما قسّموه - التاريخ - إلى أقسام عدة - وهو الفن الواحد - وشعبوه إلى شعب متنوعة حتى ليقول القائل : إذا أردت أن تصبح عالماً في التاريخ فادرس في مدرسة التاريخ الإسلامي التي روادها أولئك الجهابذة الأفاضل - صناع علم التاريخ - وإلا فلست بعالم .

لقد خلف لنا علماءنا تركّة ضخمة من إخبار المباد والبلاد فلم يتركوا بلداً أو بقعة أو أثراً من الآثار أو جماعة من الجماعات أو أمة من الأمم إلا أفردوها بالمصنفات والوصوفات بل أكثر من ذلك الثغلي والشهي بها ، يقول ابن المياوك في وصف بغداد :

الزعم الثغر والشعب فيه      ليس بغداد ممكس الزهاد  
إن بغداد للملوك محل      ومناخ للقارئ الصياد  
وقال آخر :

إذا سقى الله منزلاً فقى      بغداد ما حاولت من الكفايم  
يا حبذا صحبة المعلوم بها      والعيش بين اليسار والمعدم  
وقال آخر :

طب الهواء ببغداد يشوقني      قلعباً إليها وإن عاقت معاذير  
فكيف صبري عنها الآن إذ جمعت      طب الهواء بين محدود ومقصود

وقال آخر في وصف ملوكة في حلب :

في بيته فرديوس حلب      سطر من الخط عجب  
فيه صحاف من ذهب      من صحاف من ذهب

وقال آخر في وصف مدائن قد هدمت وملوك قد قُت :  
مكتبة جامعة القاهرة

تلك المدائن بالأصاف خاوية      أضحت خراباً وذاق الموت بانيها  
أين المملوك الذي عن حظها غفلت      حتى سفاهها بكأس الموت ساقبها

ولقد فكروا لنا حتى البائس والمنزهات ووصفوها بأحسن الأوصاف بل كان أحدهم  
يتشهى أن يكون في لحظة في المنزه الفلاني - كما يتشهى أحدنا بالسفر إلى البلد الفلاني اليوم .

يذكر العلامة محمد كرد علي في كتابه «كنوز الأجداد» : ص ٨٩ ، تذاكر العلماء المنزهات  
فيقول : قال السمعاني : سمعت الأمير أبا نصر الميكالي يقول : تذاكرنا المنزهات يوماً وأين  
دريد حاصر فقال بعضهم : أترى الأماكن غرطة دمشق ، وقال آخرون : بل نهر الأبله . وقال  
آخرون : بل سعد سمرقند ، وقال بعضهم : نهر وان ببغداد ، وقال بعضهم : شعب بران  
بأرض فارس ، وقال بعضهم : نهر بلخ

وكما وصفوا البلدان والمنزهات . . . وصفوا عليها من ومشائخهم ومدرسيهم كما رأوهم من  
غير إطره أو لحن ، فهذا محمد كرد علي يصف شيخه طاهر الخزازي قائلاً :

«كان سميت الشيخ وهدامه سميت العوام وهدامهم في عصره ومصره ، عمامته من  
الأغباني ، في جبة بسيطة ، وقفطان قطن ، ورتان مزدوج بخمي فيه بعض الدراهم ، والبتة  
من صنع الوطن إلا النظارتين والطربوش ، ويختار من القمصان والسرويل ما خف ثمنه ،  
ليطرحه إذا اتسخ ولا يشغل ذهنه بغسله ، وكثيراً ما يلبس قميصين وزوجين من السرويلات ،  
وقفطتين وصدرتين وجبتين ليكون على أتم الاستعداد لما يطرأ على أحد الزوجين ، فيلبسه  
حالاً ، ويستعير عنه بأخيه ، دون انتظار شيء آخر . وقد لا يستعمل المناديل المتعارفة  
المعمولة من القطن ، فيعمد إلى اتخاذ مناديل من الورق الغليظ ، يضم بعض أجزائه إلى  
بعض فيكون دفتراً ، يلتقي بعد أن يتسخ كله . وكان يظهر جسمه ، ولا يغطي ثيابه كثيراً ،  
أصيب بهذه الخلة خصوصاً بعد أن فقد والدته في صباه ، ولم يبق له من رجه امرأة تتعهد

أبداً بتطافة ثيابه والعناية بظواهره وأنى له هو أن يسد مسد أمه في ذلك ، وفكره مشغول بمطالب عالية أخرى قد لا يتسع لمثل هذه الجزئيات في رأيه .

وقال :

«ومن عادة الشيخ أن يحمل في جيوبه وعيابه بعض الدفاتر والرسائل بل أقلاماً ودواة ، ومقراضاً وسكباً ، وإبراً وخيوطاً ، وشيئاً مما يحمل من النواشف والخبز والخبز والزبد والخبز والزبد ، وفي بعضها مادة ذهبية دسمة يخشى أن تسيح كالشواء ، وما دخله سمن أو زيت من المأكول ، يضع ذلك في مقوى أو ورق غليظ ، ويستعمله عندما يريد ويطعم أصحابه إن احتواه .

وقال :

«وكان يكره الاستعمار كرهاً شديداً ، ويحب المدينة ، ويبحث عن تعلم لغات الغرب ، وكان الشيخ كثيراً ما يشد قول البهاء بهير :

يا أيها الباذل مجهودك في خدمة أف ها خدمة  
إلى منى في تعب ضائع بدون هذا نأكل اللقمة  
تشقى ومن تشقى له غافل كانت التواضع في السظلمة

وإذا عرضنا تماذج مختلفة من أعمال القوم فلا يفوتنا أن نذكر من أتت إليه الرئاسة . ففي تاريخ التاريخ عرض الإمام الذهبي رحمه الله - وهو الذي لم يأت بعده من يخط التاريخ بمثل براعته ودقته ونقده - كتب التاريخ مقسمة إلى أربعين فناً ، قال البخاري : «وليت بخط الحافظ المؤرخ العمدة أبي عبد الله الذهبي ما نعه «فنون التواريخ التي تدخل في تاريخي الكبير ولم أنهض له ، ولو عملته لجاء في ست مئة مجلد» .

١ - سيرة نبينا ﷺ .

٢ - قصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام .

٣ - تاريخ الصحابة رضي الله عنهم .

٤ - تاريخ الخلفاء من الصحابة ، ومن بني أمية - وبني العباس ، ومعهم المروانية بالأندلس والعلوية بالمغرب ومصر .

- ٢٥ - تاريخ الأضرحة ، والزمني ، والنصم ، والحرس ، والحديدان .
- ٢٦ - تاريخ المنجمين ، والسحرة ، والكمياتيين ، والمطالين ، والشعوبين .
- ٢٧ - تاريخ النابيين ، والإخباريين ، والأعراب .
- ٢٨ - تاريخ الشجعان والفرسان والشطار .
- ٢٩ - تاريخ التجار ، وعجائب الأسفار ، والبحار ، وغرائب البحيرة ، والمجربين .
- ٣٠ - تاريخ أولي الصنائع العجيبة ، والرشقين في أشغالهم واقتراحهم وتوليدهم فنون الأعمال .
- ٣١ - تاريخ الرهبان ، وأولي الصوامع والتخلوات والأحوال الفاسدة .
- ٣٢ - تاريخ الأئمة والمؤذنين والموقنين والمعبرين ، والعامية .
- ٣٣ - تاريخ قطاع الطرق ، والغداوية ، ولعاب الشطرنج والنرد والقمار .
- قلت : «ترك الرمي بالنشاب» .
- ٣٤ - تاريخ الملاع ، والعشاق ، والمتيمين ، والرقاصين ، وشرية الخمر ، والعزير وأهل الخلاعة ، والقيادة ، والكذب ، والأبنة .
- ٣٥ - تاريخ أولي الدهاء والحزم والتدبير ، والرأي والخذاع والحيل .
- ٣٦ - تاريخ المنسدين (المكذبن) والمخابليين ، والصانعين ، والفرشيين والمغشيين ، وأهل المجون ، والمزاح ، والتجر ، والتلار ، والكذب .
- ٣٧ - تاريخ عقلاء المجانين ، والموسوسين ، والشرميين ، والمغشيين ، والمطمومين .
- ٣٨ - تاريخ السائلة ، والشحاذين ، والمتنمين ، والحراشقة ، والطمورية .
- ٣٩ - تاريخ قتل القرآن والسباع والفرع والحال .
- ٤٠ - تاريخ الكهان ، وأولي الخوارق والكشف الذي كانه كرامات ، من الفسقة وغيرهم .

«قال فهذه أربعون تاريخاً إن جمعت في مصنف واحد جاء في غاية الطول ، يكون وقوفه بعير . وإن أفردت فقد أفرد القضاة كثيراً منها ، ويتكرر الرجل في تاريخين وثلاثة فأكثر» .

ولقد صنف الحافظ الخطيب البغدادي «تاريخ بغداد» وأورد تواريخ جميع الأصناف التي ذكرها الذهبي .

قال : «يشتمل على وصفها وتخطيطها وما كانت عليه من الحضارة والمدنية «بترجم فيه» : الخلفاء والملوك والأمراء والوزراء والأشراف «من عليّة الناس وسائر طبقات حملة العلم» النحاة والصرفيين والبيانين واللغويين والقراء والمفسرين والمحذنين والمتكلمين «من سائر النحل»



والمنطقيين والأصوليين والمجتهدين والفقهاء والقضاة والقرويين «من سائر المذاهب» والزهاد والنسك والمتصوفة والفصاح والموعظ والرياضين والحساب والمهندسين والفلكيين والمنجمين والموسيقين والأطباء والعصادلة والجراحين والكتاب والحطاطين والمتأديين والأخباريين والنسابين والمؤرخين والعروضيين والشعراء والمغنين والرماة والفرسان وحذاق الصناعات . ممن نبغ فيها أو ورد عليها «من غير أهلها» وما انتهى عليه كنههم وألفاهيم وأنسابهم ومشهور ماثرهم ويستحسن أخبارهم وتاريخهم وفياتهم مرتباً على الحروف وتحتمة يذكر شهرات النساء والإماء ومستملح لطائفتهم» .

إذن «إن التأليف في كتابة تاريخ أمة أو فترة خاصة لا يعني إلا شيئاً واحداً هو : إظهار تطور الفكرة التاريخية لدى مؤرخي تلك الفترة أو الأمة وتطور معاشتهم العلمية ، وكذلك وصف أصول صور التعبير الأدبي وتموها أو انحطاطها ، تلك الصور التي استعملت لعرض المادة التاريخية» .

ولقد اهتم العرب المسلمون بعلم التاريخ بجانب كبير من اهتمامهم ، فإلهم إلى معرفة مصائر الأمم الماضية ، وحوادث الأزمان السابقة ، ولاهتمامهم بالأسباب فربوا أخباره ، وجمعوا ما استطاعوا جمعه من الروايات وألفوا فيه ، ولم يتركوا جانباً من جوانب النشاط الإنساني القديم والمعاصر لهم إلا سجلوا تاريخه ، ولذلك جعلت مصنفاتهم بجوانب متعددة من أحوالهم المعاصرة ، فلم تحل كتبهم من معلومات جغرافية واجتماعية واقتصادية مما يمكن أن يؤلف تاريخاً للحضارة العربية في المصور الإسلامية المختلفة ، ولذلك أيضاً كان كثير من رواد علم التاريخ رواداً لعلم الجغرافية في نفس الوقت ، وكان التأريخ والجغرافية في نظر العرب فرعين متلازمين من شجرة المعارف العامة التي كانوا يسمونها «الأدب» بوجه عام ، فكما كان من الضروري للعربي أن يعرف لغته ، نثرها ونظمها وشعراءها وكتابتها فكذلك كان لا بد أن يعرف أنساب العرب وأخبارهم وسيرة الرسول ﷺ وأخبار الفتوح الإسلامية وتواريخ الخلفاء والدول وكان لازماً عليه - إكمالاً لثقافته - أن يعرف بلاد الإسلام ومدائنها والطرق إليها مع ما تيسر من أحوال أهلها وصفاتهم وعاداتهم ، ومن هنا فإنه من العسير أن نفصل بين المؤرخ والجغرافي والأديب في تاريخ الفكر الإسلامي» .

(١) ٥ . حسين مؤنس «الجغرافية والمغربيون في الأندلس» .

(٢) مقدمة العلامة صالح العلي في ترجمته على كتاب روثبات «علم التاريخ عند المسلمين» ص ٩ - مؤسسة الرسالة .

والكتاب الأول الذي بين أيدينا هو واحد من الكتب التي دُوِّنت تواريخ العلماء حسب المولد والوفاة مع ذكر طرق من حياتهم وعلمهم - تاريخ مولد العلماء ووفياتهم - وهو للحافظ محمد بن عبد الله بن زهير الربيعي ويعرف بابن زبيرة (أبو سليمان) (٢٩٨-٨٣٧٩) .

والثاني ، ثاني كتاب (مولد العلماء ووفياتهم) للحافظ عبد العزيز بن أحمد بن محمد الدمشقي الكتاني (أبو محمد) (٣٨٩-٥٦٦ هـ) .

والثالث ، زيادات على تالي كتاب (تاريخ مولد العلماء ووفياتهم) فهي فية الله بن أحمد ابن هبة الله الأنصاري الدمشقي (أبو محمد) يعرف بابن الأكفاني (٥٤٤-٦٢٤ هـ) .

وكما يقول المحقق : «وضع ابن الأكفاني هذه الزيادات على ما أضافه الكتاني إلى كتاب الوفيات لأبي سليمان بن زهير ، فذكر فيه وفيات الرجال على السنين أيضاً ، على غرار صنيع سابقين ، وبدأ بسنة ٤٦٣ هـ من حيث انتهى سلفه الكتاني . وانتهى بغاية سنة ٥٨٥ هـ ، ولم ترد فيه وفيات سنتي ٤٧٥ و ٤٨١ هـ .»

بحق الكتاب الأستاذ محمد المصري معروف في حقل التأليف والتحقيق ، وهو في غنى عن التعريف ، وقد طبع له المركز تحقيقاً سابقاً وهو «البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة» للفيروزآبادي .

... كلمة لا بد منها .

لقد توقفنا كثيراً قبل أن نطبع هذا الكتاب لأخبار وردت إلينا من بعض الشيوخ وطلبة العلم بأن هناك داراً في الرياض تطبعه من تحقيق بعض أفاضل الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة . ولما كان من أهداف المركز عدم طبع المطبوع أو المحقق الذي في طريقه إلى الطبع توقفنا للتأكد من ذلك الحيز فأرجأنا دفعه إلى المطبعة ستة أشهر ، ثم كررنا بعد هذه الفترة الاتصال بالمكتبة المعنية بالأمر فلم تعطينا خبراً يفيد أنها تطبعه أو تحت الطبع - قرأنا أنه ليس من الأجدي والمفيد أن يتأخر كتاب تراثي - لعلنا انتظرو الباحثون سنوات - إلى أكثر من هذا حيث أن المحقق قد عرضه - قبل عرضه على المركز - على إحدى الجهات الرسمية فلم تستطع طبعه لتوقفها عن طبع الكتب ولكبر حجم الكتاب الذي يتوقع أن يكون في جزء كبير .

## توطئة

يضم هذا الكتاب ثلاثة كتب لثلاثة علماء :

الأول : عنوانه تاريخ مولد العلماء ووفياتهم للحافظ أبي سليمان محمد بن عبد الله بن زبير الربيعي المتوفى سنة ٣٧٩ هـ : وفيه وفيات وولادات الرجال من السنة الأولى للهجرة النبوية حتى سنة ٣٣٨ هـ .

والثاني : لا عنوان له ، وإنما هو تاليفه وهو ثبت الحافظ عبد العزيز الكشاني المتوفى سنة ٨٤٦ هـ فيه وفيات شيوخه وغيرهم من سنة ٢٣٨ حتى سنة ٤٦٢ هـ وفيه زيادات لأبي طاهر أحمد بن محمد السلفي المتوفى سنة ٥٧٦ هـ .

والثالث : زيادات عليها لمبة الله ، ابن الأكداني المتوفى سنة ٥٢٤ هـ وفيه وفيات سنة ٤٦٣ حتى سنة ٤٨٥ هـ .

وفيما يلي ترجماتهم وحديث عن كتبهم ، وترجمة ناسخ هذا الكتاب لأنه عالم وفيه أيضاً .



## مخطوطة الكتاب :

النسخة المخطوطة التي وقفنا على صورتها واعتدناها في التحقيق هي نسخة فريدة من هذا الكتاب ، لم تذكر فهرس المخطوطات غيرها ، هي نسخة المتحف البريطاني ذات الرقم ٤٨٠٨ وهذا وصف لها :

١ - تتبع المخطوطة في الثنتين وثلاثين ورقة ، في كل صفحة منها خمسة وعشرون سطراً .  
٢ - نسخها بالخط النسخي الجيد أبو بكر بن إسماعيل بن عبد الله الزنكلوني يوم الأحد الحادي عشر من رمضان سنة خمس وسبع مئة . جاء هذا في ختام ذيل ابن الأکفاني المذكور ، ويبدو أن النسخ عد هذه الأقسام الثلاثة كتاباً واحداً ، فتمما فعل .

وهذا النسخ علم وفقهه توفي سنة ٧٤٠هـ ، وذكرنا نبذة من ترجمته ومصادرها قبل قليل ، إلا أنه لم يذكر مكان النسخ .

٣ - قوبلت هذه النسخة من أوما إلى آخرها بنسخة بخط المصنف ، وبنسخة أخرى غير نسخة المصنف . ظهر لنا هذا مما كتب في هامشها وفي آخرها . فقد جاء فيها مثلاً في وفيات السنة التاسعة للهجرة اسم النجاشي (مصححة) واسمه في المصادر (أصحمة) فأبقاها النسخ كما وجدها (مصححة) وأضاف إلى ذلك قوله : « اسم النجاشي مصححة ، وتفسيره بالعربية عطية ، كذا كان بخط ابن زبير مصححة بالهمزة » . وكتب هنا في المتن .

وفي وفيات سنة ١٥٩ : « مات الحسن العربي سنة تسع وخمسين » ، وفي نسخة أخرى المقرئ بدل العربي . جاء ذلك في المتن أيضاً ولم يحسن في الهامش . ولم يصحح . ولم يقطع برأي في كلا الحالتين .

وفي سنة ١٤٠ جاء ما يلي : « أخبرنا أبي » ، أخبرنا علي بن عثمان ، أخبرنا أبو مسهر ، أخبرنا سعيد بن عبد العزيز . كان في الأصل أبو أسامة بدل أبي مسهر . وقد صحح هنا ما جاء في النسخة التي نقل منها ، بينما لم يصحح اسم النجاشي ، ولا نسبة العربي .

كما تشير إلى هذه المقابلة الدوائر المنقوطة التي وضعت في نهايات الجمل . ومن عادة النساخ أن يضموا هذه الدوائر بلا نقط أثناء النسخ ، ويضعوا النقط وسطها



- من تلك الآلاف من الرجال إلا مجموعة في المئة ، وهم الذين لم أقف على ذكرهم في المصادر التي تحت يدي ، ولربما لن نجد لها مكاناً .
- أما الرمز (نا) فقد أثبتته (حدثنا) و(أنا) أثبتته (أخبرنا) .
- عرفت بالأماكن التي وجدت التعريف بها ضرورة .
- إذا ذكر المصنف سنة ولادة رجل ، ذكرت سنة وفاته في الحاشية إن وقفت عليها ، وأحلت إلى سنة الوفاة إن ذكرها المصنف ، والمكس كذلك .
- صنعت الفهارس الضرورية : للأعلام والأماكن والكتب والسنوات .
- وأعظم بأن هذا جهد المقل ، وبغني خدمة هذه الأمة وتراثها فمسي أن يكون فيه أجر ونعم ، وأبخر دعواي أن الحمد لله رب العالمين .

# **TAREEKH MAULED AL-ULAMA WA WAFIYATEHIM**

**BY**

**ABI SULEIMAN MOHAMMAD BIN ABDULLAH AL-RAB'EE**  
(Died in 379 H.)

**YALEEHI**

**TALIYA WA HUA THABT ABDOUL AZIZ AL-KATTANI**  
(Died in 466 H.)

**YALEEHI**

**TALIYA ZIADAT HIBATILLAH, IBN AL-AKFANI**  
(Died in 524 H.)

**REVISED BY**

**MOHAMMAD AL-MASRI**

**PUBLICATION OF THE  
HERITAGE, MANUSCRIPTS, AND DOCUMENTS CENTER - KUWAIT**